

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное казенное учреждение**

**«Отдел образования администрации муниципального района
Иглинский район Республики Башкортостан»**

МБОУ СОШ №3 с.Иглино

РАССМОТРЕНО

руководитель методического
объединения учителей


Белобородова Т.Р.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР


Грищенко И.Р.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Ахатова Г.С.
Приказ №171
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Мир в картинках»

для обучающихся 2 классов

Иглино 2023

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы: Неменская Л.А., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Москва. Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- Сформирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России

- и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- **Форма организации детей:**

- Групповая работа. Работа в парах.(сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, образно-ролевые игры, дискуссии).

- Фронтальная работа – это работа со всеми учащимися. Учитель предлагает беседу, рассказ, историю, чтение статей, информационный материал. Такая форма работы требует устойчивого внимания и заинтересованность учащихся.

- Индивидуальная работа – большое значение имеет для обработки практических навыков и умений, ответы на вопросы анкеты, проблемные задания, выполнение санитарно-гигиенических требований.

Основные формы работы: ведущими формами деятельности предполагаются:

- чтение, рассматривание и обсуждение;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- практические занятия;
- творческие домашние задания;
- конкурсы рисунков;
- мини – проекты;

Методы работы:

- фронтальный метод;
- групповой метод;
- практический метод;
- познавательная игра;
- активные методы обучения

Содержание учебного курса**Искусство среди нас. 2 класс- 17 часов****Искусство в твоём доме – 3 часа**

Природа и художник.

Художник рисует мелками и тушью.

Гуашь три основных цвета.

Искусство на улицах твоего села – 3 часа

Волшебная чёрная.

Пастель и восковые мелки.

Что может линия.

Художник и зрелище- 5 час.

Что может пластилин.

Неожиданные материалы.

Украшение, реальность, фантазия.

Конструируем природные формы.

Изображение природы в различных состояниях.

Художник и музей -6 час.

Изображение характера человека.

Человек и его украшения.

Образ здания.

Тихие и звонкие цвета, ритм линий.

Характер линий.

Пропорции выражают характер.

Тематическое планирование**2 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	3
2	Искусство на улицах твоего села	3
3	Художник и зрелище	5
4	Художник и музей	6

Методическое обеспечение

«Изобразительное искусство», авторы Е. И. Коротева. Издательство «Просвещение» 2023 год.
www.edu.yar.ru <https://uchi.ru> <https://www.yaklass.ru>; www.edu.yar.ru <https://uchi.ru> <https://www.yaklass.ru>
1. Интерактивное учебное пособие «Наглядное искусство». Изд-во «Экзамен», 2022.

3. Интернет – ресурсы: bio.1september.ru; new.school-collection.edu.ru; school-collection.iv-edu.ru
4. Электронный атлас школьника. – М.: «ЧеРо», «Интерактивная линия», 2019.